

FOTOGRAFIJOS programa

1.	<p>Ižanginė paskaita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotografo lygiai – kuriame esi tu? - Kaip ir ko mokytis fotografijoje (techninis pasiruošimas, darbas su šviesa, darbas su turiniu)? - Savo temos ir stiliaus svarba. 	<p>7 fotografo lygiai (pagal K. Rockwelą ar kt.).</p> <p>Kamera kaip įrankis darbui atlikti (formatai, objektyvai).</p> <p>Šviesa kaip media. Šviesa kaip objektas.</p> <p>Analoginės ir skaitmeninės meninės fotografijos pavyzdžių apžvalga ir analizė.</p> <p>Fotografijos pristatymo galimybės (paruošimas spaudai, spauda, talpinimas internete – techniniai patarimai).</p> <p>Patarimai formuojant portfolio.</p>
2.	<p>Produktų/daiktų fotografija. Natiurmortas.</p>	<p>Šviesos vaidmuo atskleidžiant objektų savybes ir kuriant fotografinį vaizdą – pvz. analizė.</p> <p>Praktinis užsiėmimas: pasirinktų daiktų fotografavimas studijoje.</p> <p>Fotoshopo panaudojimas retušavime ir montavime – pvz. analizė, demonstracinis darbas (esant laikui).</p>
3.	<p>1. Ižanga į fotografiją kaip į technologinį ir kūrybiškumo reiškinių. (Trumpai apie fotografiją ir kas vyksta pasaulyje kūrybiškumo aspektu).</p> <p>2. Renginių fotografija - darbas su užsakovu. Kaip sukurti gerą produktą (fotografijų visumą).</p>	<p>Aptariama įranga, planavimas, kūrybiškumas, šviesos valdymas ir panaudojimas renginyje.</p> <p>Pavyzdžių pateikimas bei analizė.</p> <p>Renginio nuotraukų atrankos principai ir kriterijai.</p>
4.	<p>Praktinis užsiėmimas.</p> <p>1. Pamėginti sukurti įdomias fotografijas ir pasinaudojus aplinka išgauti nuotaiką, atmosferą, emociją...</p> <p>2. Sukurtų fotografijų draugiškas aptarimas - diskusija. Originalumo vystymas.</p>	<p>Portreto fotografija. Portretas aplinkoje. (Natūrali šviesa, jos tipai; kompozicija; pasakojimas).</p> <p>Portreto fotografija. Portretas studijoje. (Studijinė šviesa, jos tipai; techninis pasiruošimas; rakursas. Veidas, pusė figūros, visa figūra.)</p> <p><i>Opcija: atkurti 1-2 pasirinktus portretus studijos sąlygomis.</i></p>

5.	<p>Kaip užsidirbti iš fotografijos?</p> <p>Spaudos fotografijos žanrai:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reportažas. Įvykio (renginio) chronologija. – Fotopasakojimas. Reiškiny, istorija, socialinių grupių prisijaukinimas. – Gatvės fotografija. Įspūdžio perteikimas. – Sporto fotografijos specifika. 	<ul style="list-style-type: none"> – Žiniasklaida (spauda, portalai, agentūros, socialiniai tinklai) – Paslaugos (privačios šventės, įmonių renginiai) – Reklaminė fotografija (daiktų fotografavimas, stock'ai, įvaizdžio foto) – Meno kūriniai (fotografija nuo interjero iki investicijos) <p>Kokį fokusavimo režimą pasirinkti. Kaip stabilizuoti vaizdą– išlaikymas, trikojis, vienakojis? Kaip teisingai atrinkti nuotraukas ir „neužmušti“ žiūrovą?</p>
6.	<p>Šviesos panaudojimas fotografuojant renginius:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Natūrali šviesa. – Dirbtinė šviesa. <p>Fotografijos praplėtimas iki socialinio, bendruomeninio reiškinio:</p>	<p>Prisegamų blyksčių naudojimas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pagrindinė ar papildoma šviesa? – Blyksčių charakteristika ir specialiosios funkcijos (H; antroji užuolaidėlė, strobo) – Derinimas su ISO, sąveika su kitais šviesos šaltiniais. – Išlaikymas vs Impulso ilgis. <p>Miesto šventės (savanorystė, organizacija (burbulų šventė, fotostovyklos), Help Portrait kartu su pasaulio fotografais, globos namų lankymas, parodos, etc.</p>

Užsiėmimus veda fotografai:
Audrius Tuleikis,
Darius Jakubauskas,
Rolandas Parafinavičius,